令和7年度特別展「美を統べし殿様 徳川治宝」 展示資料目録

会期10/25(土)~12/7(日) 前期:10/25(土)~11/16(日)、後期:11/18(日)~12/7(日)

	指定・資料名・作者名	員数	制昨時期	所蔵	展示期間
	事筆のすさび				
1	書「眉寿」 徳川治宝筆	1幅	天保8年(1837)以降	和歌山県立博物館蔵	
2	亀紐印	1 顆	文政 6 年 (1823)	館蔵	
参考1	徳川治宝像	1幅	嘉永 4 年(1851)か	(『和歌山史要』掲載)	
参考2	市 紀州徳川家所用獅子鈕子母印	1 具	江戸時代(18~19 世紀)	和歌山城整備企画課蔵	
3	御章箋幷書簡貼交	1 巻	天保3年(1832)頃	個人蔵	
4	徳川治宝卿御印譜	1帖	明治~昭和時代(19~20世紀)	個人蔵	
	中将様御絵拝領ニ付覚書(耕作図附属書状)	1 通	天明 5 年(1785)拝領	個人蔵	
	朧月に竹図 徳川治宝筆	1幅	天明 8 年(1788)拝領	館蔵	—— 後期
	富嶽秋景図 徳川治宝筆	1幅	寛政 3 年(1791)拝領	館蔵	前期
	皓月三章画賛 徳川治宝筆	1幅	文化 9 年 (1812) 拝領	個人蔵	H1 140
		-			
	書「青松多寿色」 徳川治宝筆	1幅	文政 3 年(1820)拝領	館蔵	
	書「守学」 徳川治宝筆	1幅	文政9年(1826)頃	個人蔵	
	西浜御殿御額抄	1 冊	天保7年(1836)頃	個人蔵	
	皆楽園の工芸品	1	I	Transport	
	黒楽茶入 銘 三番叟	1 🗆	文化 5 年 (1808) 拝領	個人蔵	
13	偕楽園焼 黒楽茶碗 銘 末広狩 森玄蕃・了々斎作	1 🗆	文政2年(1819)	個人蔵	
14	赤楽茶碗 楽旦入作	1 □	文政9年(1826)	和歌山県立博物館蔵	
15	置上菊香合 永楽保全作	1 合	文政 11 年(1828)	館蔵	
16	偕楽園焼 赤楽加賀光悦写茶碗 2代·弥助作	1 □	天保7年(1836)	館蔵	
17	茶碗画賛 本居大平筆	1幅	天保 3 年(1832)	個人蔵]
18	偕楽園御庭塗 彫彩漆屈輪文合子	1 合	江戸時代(19世紀)	個人蔵	
19	偕楽園御庭塗 堆朱屈輪文軸盆	1枚	江戸時代(19世紀)	個人蔵	
	偕楽園御庭織 袱紗	1枚	江戸時代(19世紀)	和歌山県立博物館蔵	\neg
	偕楽園御庭織 松重雲立涌模様顕紋紗狩衣	1領	弘化 3 年 (1846)	館蔵	\dashv
	旧未圏即延帆 仏里芸立田侯塚顕成が行名 「職故実御熱心のこと	* 194			
	木笏・象笏	2 握	天保8年(1837)頃	養翠園蔵	
	前賢故実 初篇1・2巻 菊池容斎編画	4 冊	江戸時代(19世紀)	龍谷大学図書館蔵	
	東照宮縁起絵巻 第4・5巻 住吉広尚・広定筆	2 巻	文政8年(1825)	大阪城天守閣蔵	前期 4 巻/後期 5 巻
	県 東照宮縁起絵巻 第4・5巻 尊純法親王・住吉広通筆	2 巻	正保3年(1646)	紀州東照宮蔵	前期 4 巻/後期 5 巻
26	和歌御縁起御画筆者極 住吉広定筆	1 通	文政 4 年(1821)	紀州東照宮蔵	
参考3	厩図屛風	2曲1双	室町時代(15~16 世紀)	クリーブランド美術館蔵	
参考4	春日権現験記絵 巻第2 摸本 冷泉為恭・岩瀬広隆等筆	1巻	弘化2年(1845)	東京国立博物館蔵	
参考 5	春日権現験記絵詞目録 長沢伴雄記 林康満筆	1 ∰	弘化2年 (1845)	東京国立博物館蔵	
27	絡石の落葉 上巻 長沢伴雄著	1 ∰	明治 40 年(1907)	個人蔵	
28	和歌 長沢伴雄筆	1幅	江戸時代(19 世紀)	個人蔵	
29	奏楽図 浮田一蕙筆	1幅	江戸時代(19世紀)	京都府蔵 (京都文化博物館管理)	
30	粉河寺縁起絵巻 模本 伝岩瀬広隆筆	1 巻	江戸時代(19世紀)	粉河寺蔵	 前・後期で巻替え
	紀伊国名所図会 3篇1之巻	1	天保9年(1838)	館蔵	前・後期で帖替え
	年中行事絵巻 模本 冷泉為恭筆	1 巻	江戸時代(19世紀)	京都府蔵(京都文化博物館管理)	- 100 000 000
	善教房絵詞 模本 冷泉為恭筆	1巻	天保12 年(1841)	大和文華館蔵	 前期
	宣教方体的 快卒 ・中水河が半 F進や下賜をした品々	1.2	入床12 午(1041)	八们人丰阳版	H1 241
		1 計可	江戸時代 (18~19 世紀)	本願寺鷺森別院蔵	<u></u>
	A	1幅	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	1 -0.1 1 10.4 11.1 10.5 5.5 1	前期
35	書「讃仏乗」 徳川治宝筆	1幅	天保 3~8年(1832~37)	本願寺鷺森別院蔵	<u></u> 後期
36	刺繍種子阿弥陀三尊図	1幅	南北朝~室町時代(14~15 世紀)	無量光寺蔵	
		,			
	de Norto do de 16		文政 12 年(1829)寄進	50 -L- 1, -H-	
	釈迦如来坐像	1 軀	享和 3 年(1803)寄進	覺應寺蔵	
38	迦葉・阿難立像	1軀		覺應寺蔵	
38			享和 3 年(1803)寄進		
38	迦葉・阿難立像 十六羅漢像のうち第十一尊者・第十二尊者像 三十六歌仙扁瀬のうち 藤原敦忠 絵: 松村景文筆 和歌: 東久世通岑筆	2 軀	享和 3 年(1803)寄進 享和 3 年(1803)寄進	覺應寺蔵	
38 39	迦葉・阿難立像 十六羅漢像のうち第十一尊者・第十二尊者像 三十六歌仙扁額のうち 藤原敦忠 絵: 松村景文筆 和歌: 東久世通岑筆 源重之 絵: 吉村孝文筆 和歌: 葉室顕孝筆	2 軀	享和 3 年 (1803) 寄進 享和 3 年 (1803) 寄進 享和 3 年 (1803) 寄進	覺應寺蔵 覺應寺蔵	
38 39	迦葉・阿難立像 十六羅漢像のうち第十一尊者・第十二尊者像 三十六歌仙扁瀬のうち 藤原敦忠 絵: 松村景文筆 和歌: 東久世通岑筆	2 編 2 編 1 面	享和 3 年(1803)寄進 享和 3 年(1803)寄進	覺應寺蔵	
38 39	迎葉・阿難立像 十六羅漢像のうち第十一尊者・第十二尊者像 三十六歌仙扁額のうち 藤原敦忠 絵: 松村景文筆 和歌: 東久世通岑筆 源重之 絵: 吉村孝文筆 和歌: 葉室顕孝筆 壬生忠岑 絵: 原在明筆 和歌: 野宮定祥筆	2 軀 2 軀 1 面 1 面	享和 3 年 (1803) 寄進 享和 3 年 (1803) 寄進 享和 3 年 (1803) 寄進	覺應寺蔵 覺應寺蔵	
38 39 40	迦葉・阿難立像 十六羅漢像のうち第十一尊者・第十二尊者像 三十六歌仙扁額のうち 藤原敦忠 絵:松村景文筆 和歌:東久世通岑筆源重之 絵:古村孝文筆 和歌:葉室顕孝筆 壬生忠岑 絵:原在明筆 和歌:野宮定祥筆斎宮女御 絵:島田雅喬筆 和歌:豊岡治資筆	2 編 2 編 1 面 1 面 1 面 1 面	享和 3 年 (1803) 寄進 享和 3 年 (1803) 寄進 享和 3 年 (1803) 寄進 天保 8 年 (1837) 頃	覺應寺蔵 覺應寺蔵 和歌浦天満宮蔵	
38 39 40	迦葉・阿難立像 十六羅漢像のうち第十一尊者・第十二尊者像 三十六歌仙扁額のうち 藤原敦忠 絵:松村景文筆 和歌:東久世通岑筆 源重之 絵:吉村孝文筆 和歌:葉室顕孝等 壬生忠岑 絵:原在明筆 和歌:野宮定祥筆 斎宮女御 絵:島田雅喬筆 和歌:豊岡治資筆 三十六歌仙筆写目録 大倉好斎記	2 軀 2 軀 1 面 1 面 1 面 2 枚	享和3年(1803)寄進 享和3年(1803)寄進 享和3年(1803)寄進 天保8年(1837)頃 天保8年(1837)	覺應寺蔵 覺應寺蔵 和歌浦天満宮蔵 和歌浦天満宮蔵	
38 39 40	迦葉・阿難立像 十六羅漢像のうち第十一尊者・第十二尊者像 三十六歌仙扁額のうち 藤原敦忠 絵:松村景文筆 和歌:東久世通岑筆源重之 絵:古村孝文筆 和歌:葉室顕孝筆 壬生忠岑 絵:原在明筆 和歌:野宮定祥筆斎宮女御 絵:島田雅喬筆 和歌:豊岡治資筆	2 軀 2 軀 1 面 1 面 1 面	享和 3 年 (1803) 寄進 享和 3 年 (1803) 寄進 享和 3 年 (1803) 寄進 天保 8 年 (1837) 頃 天保 8 年 (1837) 室町時代 (15~16 世紀)	覺應寺蔵 覺應寺蔵 和歌浦天満宮蔵	
38 39 40 41 41 42	迦葉・阿難立像 十六羅漢像のうち第十一尊者・第十二尊者像 三十六歌仙扁額のうち 藤原敦忠 絵:松村景文筆 和歌:東久世通岑筆 源重之 絵:吉村孝文筆 和歌:葉室顕孝等 壬生忠岑 絵:原在明筆 和歌:野宮定祥筆 斎宮女御 絵:島田雅喬筆 和歌:豊岡治資筆 三十六歌仙筆写目録 大倉好斎記	2 軀 2 軀 1 面 1 面 1 面 2 枚	享和 3 年 (1803) 寄進 享和 3 年 (1803) 寄進 享和 3 年 (1803) 寄進 天保 8 年 (1837) 頃 天保 8 年 (1837) 室町時代 (15~16 世紀) ①江戸時代 (19 世紀)	覺應寺蔵 覺應寺蔵 和歌浦天満宮蔵 和歌浦天満宮蔵	
38 39 40 41 41 42	迎葉・阿難立像 十六羅漢像のうち第十一尊者・第十二尊者像 三十六歌仙扁額のうち 藤原敦忠 絵:松村景文筆 和歌:東久世通岑筆 源重之 絵:吉村孝文筆 和歌:葉室顕孝筆 壬生忠岑 絵:原在明筆 和歌:野宮定祥筆 斎宮女御 絵:島田雅喬筆 和歌:豊岡治資筆 三十六歌仙筆写目録 大倉好斎記 獅子・狛犬	2 軀 2 軀 1 面 1 面 1 面 2 枚 1 対	享和 3 年 (1803) 寄進 享和 3 年 (1803) 寄進 享和 3 年 (1803) 寄進 天保 8 年 (1837) 頃 天保 8 年 (1837) 室町時代 (15~16 世紀) ①江戸時代 (19 世紀) ②江戸時代 (17~19 世紀)	覺應寺蔵 覺應寺蔵 和歌浦天満宮蔵 和歌浦天満宮蔵 和歌浦天満宮蔵	
38 39 40 41 42 43	迦葉・阿難立像 十六羅漢像のうち第十一尊者・第十二尊者像 三十六歌仙扁額のうち 藤原敦忠 絵:松村景文筆 和歌:東久世通岑筆源重之 絵:吉村孝文筆 和歌:葉室顕孝筆 壬生忠岑 絵:原在明筆 和歌:野宮定祥筆斎宮女御 絵:島田雅喬筆 和歌:豊岡治資筆 三十六歌仙筆写目録 大倉好斎記 獅子・狛犬	2 軀 2 軀 1 面 1 面 1 面 2 枚 1 対	享和 3 年 (1803) 寄進 享和 3 年 (1803) 寄進 享和 3 年 (1803) 寄進 天保 8 年 (1837) 頃 天保 8 年 (1837) 室町時代 (15~16 世紀) ①江戸時代 (19 世紀) ②江戸時代 (17~19 世紀) ①江戸時代 (19 世紀)	覺應寺蔵 覺應寺蔵 和歌浦天満宮蔵 和歌浦天満宮蔵 和歌浦天満宮蔵	
38 39 40 41 42 43	迦葉・阿難立像 十六羅漢像のうち第十一尊者・第十二尊者像 三十六歌仙扁額のうち 藤原敦忠 絵:松村景文筆 和歌:東久世通岑筆源重之 絵:吉村孝文筆 和歌:葉室顕孝筆 壬生忠岑 絵:原在明筆 和歌:野宮定祥筆斎宮女御 絵:島田雅喬筆 和歌:豊岡治資筆 三十六歌仙筆写目録 大倉好斎記 獅子・狛犬	2 軀 2 軀 1 面 1 面 1 面 2 枚 1 対	享和 3 年 (1803) 寄進 享和 3 年 (1803) 寄進 享和 3 年 (1803) 寄進 天保 8 年 (1837) 頃 天保 8 年 (1837) 室町時代 (15~16 世紀) ①江戸時代 (19 世紀) ②江戸時代 (17~19 世紀) ①江戸時代 (19 世紀) ②江戸時代 (17~19 世紀)	覺應寺蔵 覺應寺蔵 和歌浦天満宮蔵 和歌浦天満宮蔵 和歌浦天満宮蔵	
38 39 40 41 42 43 参考6	迦葉・阿難立像 十六羅漢像のうち第十一尊者・第十二尊者像 三十六歌仙扁額のうち 藤原敦忠 絵:松村景文筆 和歌:東久世通岑筆源重之 絵:吉村孝文筆 和歌:葉室顕孝筆 壬生忠岑 絵:原在明筆 和歌:野宮定祥筆斎宮女御 絵:島田雅喬筆 和歌:豊岡治資筆 三十六歌仙筆写目録 大倉好斎記 獅子・狛犬	2 軀 2 軀 1 面 1 面 1 面 2 枚 1 対	享和3年(1803)寄進 享和3年(1803)寄進 享和3年(1803)寄進 天保8年(1837)頃 天保8年(1837) 室町時代(15~16世紀) ①江戸時代(19世紀) ②江戸時代(17~19世紀) ①江戸時代(19世紀) ②江戸時代(17~19世紀) 天保元年(1830)	覺應寺蔵 覺應寺蔵 和歌浦天満宮蔵 和歌浦天満宮蔵 和歌浦天満宮蔵	
38 39 40 41 42 43 参考6 44	迦葉・阿難立像 十六羅漢像のうち第十一尊者・第十二尊者像 三十六歌仙扁額のうち 藤原敦忠 絵:松村景文筆 和歌:東久世通岑筆源重之 絵:吉村孝文筆 和歌:葉室顕孝筆 壬生忠岑 絵:原在明筆 和歌:野宮定祥筆斎宮女御 絵:島田雅喬筆 和歌:豊岡治資筆 三十六歌仙筆写目録 大倉好斎記 獅子・狛犬 圓珠院旧蔵堂内荘厳具のうち柱掛 圓珠院旧蔵堂内荘厳具のうち水引 釈迦三尊十六羅漢図 原在中筆	2 軀 2 軀 1 面 1 面 1 面 2 枚 1 対 2 対 2 枚	享和3年(1803)寄進 享和3年(1803)寄進 享和3年(1803)寄進 天保8年(1837)頃 天保8年(1837) 室町時代(15~16世紀) ①江戸時代(19世紀) ②江戸時代(17~19世紀) ①江戸時代(17~19世紀) ②江戸時代(17~19世紀) 天保元年(1830) 天保3年(1832)寄進	覺應寺蔵 覺應寺蔵 和歌浦天満宮蔵 和歌浦天満宮蔵 和歌浦天満宮蔵 和歌山県立博物館蔵 和歌山県立博物館蔵 霊現寺蔵	
38 39 40 41 42 43 参考6 44	迦葉・阿難立像 十六羅漢像のうち第十一尊者・第十二尊者像 三十六歌仙扁額のうち 藤原敦忠 絵:松村景文筆 和歌:東久世通岑筆 源重之 絵:吉村孝文筆 和歌:葉室顕孝筆 壬生忠岑 絵:原在明筆 和歌:野宮定祥筆 斎宮女御 絵:島田雅喬筆 和歌:豊岡治資筆 三十六歌仙筆写目録 大倉好斎記 獅子・狛犬 圓珠院旧蔵堂内荘厳具のうち柱掛 圓珠院旧蔵堂内荘厳具のうち水引 釈迦三尊十六羅漢図 原在中筆 紅葉色花鳥丸模様透紋紗狩衣	2 軀 2 軀 1 面 1 面 1 面 2 枚 1 対 2 対	享和 3 年 (1803) 寄進 享和 3 年 (1803) 寄進 享和 3 年 (1803) 寄進 天保 8 年 (1837) 頃 天保 8 年 (1837) 室町時代 (15~16 世紀) ①江戸時代 (19 世紀) ②江戸時代 (17~19 世紀) ①江戸時代 (17~19 世紀) ②江戸時代 (17~19 世紀) 天保元年 (1830) 天保 3 年 (1832) 寄進 嘉永 3 年 (1850) 拝領	覺應寺蔵 覺應寺蔵 和歌浦天満宮蔵 和歌浦天満宮蔵 和歌油果満宮蔵 和歌山県立博物館蔵 和歌山県立博物館蔵 霊現寺蔵	
38 39 40 41 42 43 参考6 44	迦葉・阿難立像 十六羅漢像のうち第十一尊者・第十二尊者像 三十六歌仙扁額のうち 藤原敦忠 絵:松村景文筆 和歌:東久世通岑筆源重之 絵:吉村孝文筆 和歌:葉室顕孝筆 壬生忠岑 絵:原在明筆 和歌:野宮定祥筆斎宮女御 絵:島田雅喬筆 和歌:豊岡治資筆 三十六歌仙筆写目録 大倉好斎記 獅子・狛犬 圓珠院旧蔵堂内荘厳具のうち柱掛 圓珠院旧蔵堂内荘厳具のうち水引 釈迦三尊十六羅漢図 原在中筆	2 軀 2 軀 1 面 1 面 1 面 2 枚 1 対 2 対 2 枚	享和3年(1803)寄進 享和3年(1803)寄進 享和3年(1803)寄進 天保8年(1837)頃 天保8年(1837) 室町時代(15~16世紀) ①江戸時代(19世紀) ②江戸時代(17~19世紀) ①江戸時代(17~19世紀) ②江戸時代(17~19世紀) 天保元年(1830) 天保3年(1832)寄進	覺應寺蔵 覺應寺蔵 和歌浦天満宮蔵 和歌浦天満宮蔵 和歌浦天満宮蔵 和歌山県立博物館蔵 和歌山県立博物館蔵 霊現寺蔵	
38 39 40 41 42 43 参考6 44 45 46	迦葉・阿難立像 十六羅漢像のうち第十一尊者・第十二尊者像 三十六歌仙扁額のうち 藤原敦忠 絵:松村景文筆 和歌:東久世通岑筆 源重之 絵:吉村孝文筆 和歌:葉室顕孝筆 壬生忠岑 絵:原在明筆 和歌:野宮定祥筆 斎宮女御 絵:島田雅喬筆 和歌:豊岡治資筆 三十六歌仙筆写目録 大倉好斎記 獅子・狛犬 圓珠院旧蔵堂内荘厳具のうち柱掛 圓珠院旧蔵堂内荘厳具のうち水引 釈迦三尊十六羅漢図 原在中筆 紅葉色花鳥丸模様透紋紗狩衣	2 軀 2 軀 1 面 1 面 1 面 2 枚 1 対 2 枚 1 対 2 枚 1 幅	享和 3 年 (1803) 寄進 享和 3 年 (1803) 寄進 享和 3 年 (1803) 寄進 天保 8 年 (1837) 頃 天保 8 年 (1837) 室町時代 (15~16 世紀) ①江戸時代 (19 世紀) ②江戸時代 (17~19 世紀) ①江戸時代 (17~19 世紀) ②江戸時代 (17~19 世紀) 天保元年 (1830) 天保 3 年 (1832) 寄進 嘉永 3 年 (1850) 拝領	覺應寺蔵 覺應寺蔵 和歌浦天満宮蔵 和歌浦天満宮蔵 和歌油果満宮蔵 和歌山県立博物館蔵 和歌山県立博物館蔵 霊現寺蔵	
38 39 40 41 42 43 参考6 44 45 46 47	迦葉・阿難立像 十六羅漢像のうち第十一尊者・第十二尊者像 三十六歌仙扁額のうち 藤原敦忠 絵:松村景文筆 和歌:東久世通岑筆 源重之 絵:吉村孝文筆 和歌:葉室顕孝筆 壬生忠岑 絵:原在明筆 和歌:野宮定祥筆 斎宮女御 絵:島田雅喬筆 和歌:豊岡治資筆 三十六歌仙筆写目録 大倉好斎記 獅子・狛犬 圓珠院旧蔵堂内荘厳具のうち柱掛 國珠院旧蔵堂内荘厳具のうち水引 釈迦三尊十六羅漢図 原在中筆 紅葉色花鳥丸模様透紋紗狩衣 本居大平像 長松旭筆	2 編 2 編 1 面 1 面 1 面 2 枚 1 対 2 枚 1 相 1 幅	享和3年(1803)寄進 享和3年(1803)寄進 享和3年(1803)寄進 天保8年(1837)頃 天保8年(1837) 室町時代(15~16世紀) ①江戸時代(19世紀) ②江戸時代(17~19世紀) ①江戸時代(19世紀) ②江戸時代(17~19世紀) 天保元年(1830) 天保3年(1832)寄進 嘉永3年(1850)拝領 江戸時代(19世紀)	覺應寺蔵 覺應寺蔵 和歌浦天満宮蔵 和歌浦天満宮蔵 和歌油天満宮蔵 和歌山県立博物館蔵 和歌山県立博物館蔵 霊現寺蔵 宮原神社蔵 館蔵	
38 39 40 41 42 43 参考6 44 45 46 47 48	迎葉・阿難立像 十六羅漢像のうち第十一尊者・第十二尊者像 三十六歌仙扁額のうち 藤原敦忠 絵: 松村景文筆 和歌: 東久世通岑筆 源重之 絵: 吉村孝文筆 和歌: 葉室蜀孝筆 壬生忠岑 絵: 原在明筆 和歌: 野宮定祥筆 斎宮女御 絵: 島田雅喬筆 和歌: 豊岡治資筆 三十六歌仙筆写目録 大倉好斎記 獅子・狛犬 圓珠院旧蔵堂内荘厳具のうち柱掛	2 編 2 編 1 面 1 面 1 面 2 枚 1 対 2 対 2 枚 1 幅 1 編 1 編 1 基	享和 3 年 (1803) 寄進 享和 3 年 (1803) 寄進 享和 3 年 (1803) 寄進 天保 8 年 (1837) 頃 天保 8 年 (1837) 室町時代 (15~16 世紀) ①江戸時代 (19 世紀) ②江戸時代 (17~19 世紀) ②江戸時代 (17~19 世紀) ②江戸時代 (17~19 世紀) 天保元年 (1830) 天保 3 年 (1832) 寄進 嘉永 3 年 (1850) 拝領 江戸時代 (19 世紀) 天保 13 年 (1842)	覺應寺蔵 覺應寺蔵 和歌浦天満宮蔵 和歌浦天満宮蔵 和歌油天満宮蔵 和歌山県立博物館蔵 和歌山県立博物館蔵 霊現寺蔵 宮原神社蔵 館蔵	
38 39 40 41 42 43 参考6 44 45 46 47 48 49	迎葉・阿難立像 十六羅漢像のうち第十一尊者・第十二尊者像 三十六歌仙扁額のうち 藤原敦忠 絵:松村景文筆 和歌:東久世通岑筆 源重之 絵:吉村孝文筆 和歌:葉室蜀孝等 壬生忠岑 絵:原在明筆 和歌:豊岡治資筆 三十六歌仙筆写目録 大倉好斎記 獅子・狛犬 圓珠院旧蔵堂内荘厳具のうち柱掛 圓珠院旧蔵堂内荘厳具のうち水引 釈迦三尊十六羅漢図 原在中筆 紅葉色花鳥丸模様透紋紗狩衣 本居大平像 長松旭筆 三木町棚 和歌浦尽硯箱 瑞芝焼青磁登龍門文遊環花生	2 編 2 編 1 面 1 面 1 面 2 枚 1 対 2 対 2 枚 1 幅 1 幅 1 編 1 4 a a a a a a a a a a a a a a a a a a	享和 3 年 (1803) 寄進 享和 3 年 (1803) 寄進 享和 3 年 (1803) 寄進 天保 8 年 (1837) 頃 天保 8 年 (1837) 室町時代 (15~16 世紀) ①江戸時代 (19 世紀) ②江戸時代 (17~19 世紀) ②江戸時代 (17~19 世紀) ②江戸時代 (17~19 世紀) 天保元年 (1830) 天保 3 年 (1832) 寄進 嘉永 3 年 (1850) 拝領 江戸時代 (19 世紀) 天保 13 年 (1842) 文政 8 年 (1842)	覺應寺蔵 覺應寺蔵 和歌浦天満宮蔵 和歌浦天満宮蔵 和歌山県立博物館蔵 和歌山県立博物館蔵 霊現寺蔵 宮原神社蔵 館蔵 館蔵 館蔵	
38 39 40 41 42 43 参考6 44 45 46 47 48 49 50	迎葉・阿難立像 十六羅漢像のうち第十一尊者・第十二尊者像 三十六歌仙扁額のうち 藤原敦忠 絵: 松村景文筆 和歌: 東久世通岑筆 源重之 絵: 吉村孝文筆 和歌: 葉室顕孝筆 壬生忠岑 絵: 原在明筆 和歌: 野宮定祥筆 斎宮女御 絵: 島田雅喬筆 和歌: 豊岡治養筆 三十六歌仙筆写目録 大倉好斎記 獅子・狛犬 圓珠院旧蔵堂内荘厳具のうち柱掛 圓珠院旧蔵堂内荘厳具のうち水引 釈迦三尊十六羅漢図 原在中筆 紅葉色花鳥丸模様透紋紗狩衣 本居大平像 長松旭筆 三木町棚 和歌浦尽硯箱 瑞芝焼 青磁登龍門文遊環花生 南紀男山焼 染付竹鶏図筒形花生	2 編 2 編 1 面 1 面 1 面 2 枚 1 対 2 対 2 枚 1 幅 1 幅 1 1 幅 1 上 1 上	享和 3 年 (1803) 寄進 享和 3 年 (1803) 寄進 享和 3 年 (1803) 寄進 天保 8 年 (1837) 頃 天保 8 年 (1837) 頃 天保 8 年 (1837) 室町時代 (15~16 世紀) ①江戸時代 (19 世紀) ②江戸時代 (17~19 世紀) ②江戸時代 (17~19 世紀) ②江戸時代 (17~19 世紀) 天保元年 (1830) 天保 3 年 (1832) 寄進 嘉永 3 年 (1850) 拝領 江戸時代 (19 世紀) 天保 13 年 (1842) 文政 8 年 (1825) 拝領 天保年間 (1830~44) 頃	覺應寺蔵 覺應寺蔵 和歌浦天満宮蔵 和歌浦天満宮蔵 和歌山県立博物館蔵 和歌山県立博物館蔵 霊現寺蔵 宮原神社蔵 館蔵 館蔵	
38 39 40 41 42 43 参考6 44 45 46 47 48 49 50 5、復	迎葉・阿難立像 十六羅漢像のうち第十一尊者・第十二尊者像 三十六歌仙扁額のうち 藤原敦忠 絵:松村景文筆 和歌:東久世通岑筆 源重之 絵:吉村孝文筆 和歌:葉室顕孝筆 壬生忠岑 絵:原在明筆 和歌:野宮定祥筆 斎宮女御 絵:島田雅喬筆 和歌:豐岡治資筆 三十六歌仙筆写目録 大倉好斎記 獅子・狛犬 圓珠院旧蔵堂内荘厳具のうち柱掛 圓珠院旧蔵堂内荘厳具のうち水引 釈迦三尊十六羅漢図 原在中筆 紅葉色花鳥丸模様透紋紗狩衣 本居大平像 長松旭筆 三木町棚 和歌浦尽硯箱 瑞芝焼 青磁登龍門文遊環花生 南紀男山焼 染付竹鶏図筒形花生 歌降壁画を彩る絵師たち	2 編 2 編 1 面 1 面 1 面 2 枚 1 対 2 対 2 枚 1 幅 1 幅 1 基 1 口 1 口	享和 3 年 (1803) 寄進 享和 3 年 (1803) 寄進 享和 3 年 (1803) 寄進 天保 8 年 (1837) 頃 天保 8 年 (1837) 室町時代 (15~16 世紀) ①江戸時代 (19 世紀) ②江戸時代 (17~19 世紀) ②江戸時代 (17~19 世紀) ②江戸時代 (17~19 世紀) 天保元年 (1830) 天保 3 年 (1832) 寄進 嘉永 3 年 (1850) 拝領 江戸時代 (19 世紀) 天保 13 年 (1842) 文政 8 年 (1825) 拝領 天保年間 (1830~44) 頃 天保 4 年 (1833) 拝領	覺應寺蔵 覺應寺蔵 和歌浦天満宮蔵 和歌浦天満宮蔵 和歌山県立博物館蔵 和歌山県立博物館蔵 霊現寺蔵 宮原神社蔵 館蔵 館蔵 館蔵	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
38 39 40 41 42 43 参考6 44 45 46 47 48 49 50 5、御	迎葉・阿難立像 十六羅漢像のうち第十一尊者・第十二尊者像 三十六歌仙扁額のうち 藤原敦忠 絵: 松村景文筆 和歌: 東久世通岑筆 源重之 絵: 吉村孝文筆 和歌: 葉室顕孝筆 壬生忠岑 絵: 原在明筆 和歌: 野宮定祥筆 斎宮女御 絵: 島田雅喬筆 和歌: 豊岡治養筆 三十六歌仙筆写目録 大倉好斎記 獅子・狛犬 圓珠院旧蔵堂内荘厳具のうち柱掛 圓珠院旧蔵堂内荘厳具のうち水引 釈迦三尊十六羅漢図 原在中筆 紅葉色花鳥丸模様透紋紗狩衣 本居大平像 長松旭筆 三木町棚 和歌浦尽硯箱 瑞芝焼 青磁登龍門文遊環花生 南紀男山焼 染付竹鶏図筒形花生	2 編 2 編 1 面 1 面 1 面 2 枚 1 対 2 対 2 枚 1 幅 1 幅 1 1 幅 1 上 1 上	享和 3 年 (1803) 寄進 享和 3 年 (1803) 寄進 享和 3 年 (1803) 寄進 天保 8 年 (1837) 頃 天保 8 年 (1837) 頃 天保 8 年 (1837) 室町時代 (15~16 世紀) ①江戸時代 (19 世紀) ②江戸時代 (17~19 世紀) ②江戸時代 (17~19 世紀) ②江戸時代 (17~19 世紀) 天保元年 (1830) 天保 3 年 (1832) 寄進 嘉永 3 年 (1850) 拝領 江戸時代 (19 世紀) 天保 13 年 (1842) 文政 8 年 (1825) 拝領 天保年間 (1830~44) 頃	覺應寺蔵 覺應寺蔵 和歌浦天満宮蔵 和歌浦天満宮蔵 和歌山県立博物館蔵 和歌山県立博物館蔵 霊現寺蔵 宮原神社蔵 館蔵 館蔵 館蔵	前期

54	芙蓉群鴨図小襖下絵 鳥居源之丞筆	1枚	天保 6~11年(1835~40)	個人蔵	
参考7	板谷家伝来資料のうち桃白鶏図小襖小下絵 板谷広当筆	1枚	寛政 5 年(1793)	東京国立博物館蔵	
参考8	板谷家伝来資料のうち唐獅子図衝立小下絵	1枚	寛政 7 年(1795)	東京国立博物館蔵	
55	鷹図 山本養和筆	1幅	寛政 12 年(1800)	館蔵	
56	鶴図 山本伊球筆	1幅	江戸時代(19世紀)	館蔵	
57	唐獅子図衝立 岩井宗雪筆	1 基	江戸時代(19世紀)	護國院(紀三井寺)蔵	
58	四季花籠図小襖 須藤久甫筆	4 面	天保 12 年(1841)	館蔵	前・後期で各2面
59	笹川家伝来鳥類図巻	1 巻	江戸時代(18~19 世紀)	館蔵	
60	竹石図 阪上淇澳筆	1幅	江戸時代(19世紀)	和歌山県立博物館蔵	
61	桜花図 坂本浩雪筆	1幅	天保 15 年(1844)	館蔵	
62	蝶図 森月航筆	1幅	江戸時代(18~19世紀)	個人蔵	
63	和合神図 馬上清江筆	1幅	文化 10 年(1813)	個人蔵	
64	桜に鳥図 遠坂文雍筆	1幅	江戸時代(19世紀)	個人蔵	
65	三十六歌仙扁額のうち 藤原清正 絵:吉岡万寿 和歌:東久世通岑筆	1 面	天保8年(1837)頃	和歌浦天満宮蔵	
66	鶴図 大岡雲峰筆	1幅	天保 12 年(1841)	個人蔵	
6、往	即用を仕る				
67	在原業平図 並河甫仙筆	1幅	江戸時代(18~19 世紀)	和歌山県立博物館蔵	
68	夏景山水図 桑山玉洲筆	1幅	寛政9年(1797)	館蔵	
69	加太浦全図 淵上旭江画 仁井田道貫附言	1枚	寛政 10 年(1798)	館蔵	
70	熊野那智山瀑布図 諏訪鵞湖筆	1幅	江戸時代(19世紀)	和歌山県立博物館蔵	
71	帚木図 住吉広尚筆	1幅	江戸時代(19世紀)	個人蔵	
72	鶴図 崖南崎筆	1幅	天保3年 (1832)	館蔵	
73	七福神図 真砂幽泉筆	1幅	江戸時代(18~19 世紀)	和歌山県立博物館蔵	
74	薩摩守忠度図 山澤与平筆	1幅	明治 20 年(1887)	個人蔵	
75	鶴図 堀端養恒筆	1幅	明治2年 (1869)	個人蔵	
76	道成寺縁起(B本) 序文:藤原信正筆	1 巻	文政7年 (1824)	和歌山県立博物館蔵	
77	書「守学」 大江茂宣筆	1幅	江戸時代(19世紀)	和歌山県立図書館蔵	
78	王維画訣図巻 野呂介石筆	1 巻	文政 2 年 (1819)	個人蔵	
79	西浜御殿舞楽之図	1 巻	江戸時代(19世紀)	館蔵	
参考9	赤阪御薗積翠池試楽図并記 住吉広尚筆	1 巻	文化 2 年 (1805)	国立歴史民俗博物館蔵	
80	赤坂庭園五十八勝図 谷文晁筆	1 巻	寛政 9 年(1797)	和歌山県立博物館蔵	前・後期で巻替え
81	市 赤坂御庭図画帖 坂昇春筆	1 帖	江戸時代(19世紀)	館蔵	前・後期で帖替え
82	清姫鐘巻伝記 塩路鶴堂筆	2 巻	文政 4 年(1821)	道成寺蔵	前・後期で巻替え
83	道成寺宮子姫伝記 塩路鶴堂筆	2 巻	文政 4 年(1821)	道成寺蔵	前・後期で巻替え
参考10	種姫婚礼行列図巻 上巻 山本養和筆	1 巻	江戸時代(18~19 世紀)	東京国立博物館蔵	
84	種姫婚礼行列図	1 巻	種姫婚礼行列図	館蔵	
85	伝豊姫像	1幅	江戸時代(19世紀)	個人蔵	
86	南紀男山焼 染付不老橋絵鉢 光川亭仙馬作	1 🗆	嘉永 4~6年 (1851~53)	館蔵	